

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Милютинская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор МБОУ Милютинской СОШ

 Н. Н. Ходышева

Приказ № 118 от 31.08.2022г.



Рабочая программа начального общего образования

Изобразительное искусство

(для 2-4 классов)

Срок реализации 3 года

Составители: Дубинина С.В., Каменева Е.Н., Ковалева Н.С., Чумакова Л.И.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014г., 18 мая, 31 декабря 2015г., 11 декабря 2020 г., а также с учётом рабочей программы Воспитания на уровне начального общего образования принятой решением педсовета МБОУ Милютинской СОШ протокол №1 от 30.08.2021г.

Раздел № 1 Программа УМК

Для реализации данной программы используется следующий учебно-методический комплект:

Е.И. Коротеева Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. М. : Просвещение, 2019

Н.А. Горяева Изобразительное искусство. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. М. : Просвещение, 2020

Неменская Л.А Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. для 4 класса. учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. М. : Москва «Просвещение» 2021 г.

Раздел № 2 Планируемые результаты освоения учебного предмета

. В результате изучения **данного курса** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные);
-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; *смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Раздел № 3 Содержание учебного предмета

2 класс

Искусство и ты

Чем и как работают художники. (8 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(8 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство в твоём доме 8 часов

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке.

Роль цвета и декора в создании образа комнаты.

Роль художника и этапы его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа).

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки- игрушки.

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

Искусство на улицах твоего города 7 часов

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм.

Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, пар к- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города.

Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины.

Образ в облике машины, их разные украшения. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин.

Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

Художник и зрелище 10 часов

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного.

Объекты, элементы театрально- сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные 10 детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль.

Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику.

Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах - плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста.

Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката).

Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.

Создание в рисунке проекта оформления праздника.

Художник и музей 9 часов

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние.

Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом.

Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картин-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта.

Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).

Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в 11 музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения).

Выставка детского художественного творчества.

Роль художника в жизни каждого человека.

Проекты: Если нет кисточки... (способы рисования без кисточки). Золотая хохлома – народное творчество. Изящество карнавальной маски. Красота и симметрия бабочек. Пейзаж родного края.

4 класс

« Каждый народ — художник».

Тема 1. Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

Тема 2. Древние города нашей земли

Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Тема 3. Каждый народ – художник

Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Тема 4. Искусство объединяет народы

Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

Раздел №4 «Тематическое планирование»

2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Контролируемые элементы содержания
-------	--------	--------------	------------------------------------

1	Как и чем работает художник?	11ч	Стартовая диагностика.
2	Реальность и фантазия	8ч	Проверочная работа по итогам 1 полугодия
3	О чём говорит искусство?	7ч	Защита проекта
4	Как говорит искусство?	8ч	Промежуточная годовая аттестация
	Итого:	34ч	

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Контролируемые элементы содержания
1	Искусство в твоём доме	8ч	Стартовая диагностика.
2	Искусство на улицах твоего города	8ч	Проверочная работа по итогам 1 полугодия
3	Художник и зрелище	7ч	Защита проекта
4	Художник и музей	11ч	Промежуточная годовая аттестация
	Итого:	34ч	

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Контролируемые элементы содержания
1	Истоки родного искусства	5ч	Стартовая диагностика.
2	Древние города нашей земли	12ч	Проверочная работа по итогам 1 полугодия
3	Каждый народ - художник	6ч	Защита проекта
4	Искусство объединяет народы	11ч	Промежуточная годовая аттестация
	Итого:	34ч	

Раздел № 5 Календарно - тематическое планирование

2 а класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
---	------------	--------------	------

п/п			
	Как и чем работает художник? (11ч)		
1.	Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью.	1	01.09
2.	С какими ещё материалами работает художник?	1	08.09
3.	Гуашь. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1	15.09
4.	Стартовая диагностика.	1	22.09
5.	Волшебные белая, чёрная и серая краски.	1	29.09
6.	Пастель, восковые мелки и акварель.	1	06.10
7.	Что такое аппликация?	1	13.10
8.	Что может линия?	1	20.10
9.	Что может пластилин?	1	27.10
10.	Бумага, ножницы, клей.	1	10.11
11.	Неожиданные материалы.	1	17.11
	Реальность и фантазия (8ч)		
12.	Изображение и реальность.	1	24.11
13.	Изображение и фантазия.	1	01.12
14.	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1	08.12
15.	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	15.12
16.	Постройка и реальность.	1	22.12
17.	Постройка и фантазия.	1	29.12
18.	Конструируем природные формы.	1	12.01
19.	Конструируем сказочный город.	1	19.01
	О чём говорит искусство? (7ч)		
20.	Изображение природы в различных состояниях.	1	26.01

21.	Изображение характера животных.	1	02.02
22.	Изображение характера человека. Защита проекта.	1	09.02
23.	Образ человека в скульптуре.	1	16.02
24.	Человек и его украшения.	1	02.03
25.	О чем говорят украшения?	1	09.03
26.	Образ здания.	1	16.03
	Как говорит искусство? (8ч)		
27.	Теплые цвета. Холодные цвета.	1	23.03
28.	Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	06.04
29.	Тихие и звонкие цвета.	1	13.04
30.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1	20.04
31.	Ритм пятен. Ритм и движение пятен.	1	27.04
32.	Пропорции выражают характер.	1	04.05
33.	Промежуточная годовая аттестация.	1	11.05
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	18.05

2 б класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Как и чем работает художник?		
1.	Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью.	1	06.09
2.	Стартовая диагностика.	1	13.09
3.	С какими ещё материалами работает художник?	1	20.09

4.	Гуашь. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1	27.09
5.	Волшебные белая, чёрная и серая краски.	1	04.10
6.	Пастель, восковые мелки и акварель.	1	11.10
7.	Что такое аппликация?	1	18.10
8.	Что может линия?	1	25.10
9.	Что может пластилин?	1	08.11
10.	Бумага, ножницы, клей.	1	15.11
11.	Неожиданные материалы.	1	22.11
	Реальность и фантазия		
12.	Изображение и реальность.	1	29.11
13.	Изображение и фантазия.	1	06.12
14.	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	13.12
15.	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1	20.12
16.	Постройка и реальность.	1	27.12
17.	Постройка и фантазия.	1	10.01
18.	Конструируем природные формы.	1	17.01
19.	Конструируем сказочный город.	1	24.01
	О чём говорит искусство?		
20.	Изображение природы в различных состояниях.	1	31.01
21.	Изображение характера животных.	1	07.02
22.	Изображение характера человека. Защита проекта.	1	14.02
23.	Образ человека в скульптуре.	1	21.02
24.	Человек и его украшения.	1	28.02

25.	О чем говорят украшения?	1	07.03
26.	Образ здания. Как говорит искусство?	1	14.03
27.	Теплые цвета. Холодные цвета.	1	21.03
28.	Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	04.04
29.	Тихие и звонкие цвета.	1	11.04
30.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1	18.04
31.	Ритм пятен. Ритм и движение пятен.	1	25.04
32.	Промежуточная годовая аттестация.	1	02.05
33.	Пропорции выражают характер.	1	16.05
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		23.05

2 в класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Как и чем работает художник? (11ч)		
1.	Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью.	1	05.09
2.	С какими ещё материалами работает художник?	1	12.09
3.	Гуашь. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1	19.09
4.	Стартовая диагностика.	1	26.09
5.	Волшебные белая, чёрная и серая краски.	1	03.10
6.	Пастель, восковые мелки и акварель.	1	10.10
7.	Что такое аппликация?	1	17.10

8.	Что может линия?	1	24.10
9.	Что может пластилин?	1	07.11
10.	Бумага, ножницы, клей.	1	14.11
11.	Неожиданные материалы.	1	21.11
	Реальность и фантазия (8ч)		
12.	Изображение и реальность.	1	28.11
13.	Изображение и фантазия.	1	05.12
14.	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	12.12
15.	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1	19.12
16.	Постройка и реальность.	1	26.12
17.	Постройка и фантазия.	1	16.01
18.	Конструируем природные формы.	1	23.01
19.	Конструируем сказочный город.	1	30.01
	О чём говорит искусство? (7ч)		
20.	Изображение природы в различных состояниях.	1	06.02
21.	Изображение характера животных. Защита проекта.	1	13.02
22.	Изображение характера человека.	1	20.02
23.	Образ человека в скульптуре.	1	27.02
24.	Человек и его украшения.	1	06.03
25.	О чем говорят украшения?	1	13.03
26.	Образ здания.	1	20.03
	Как говорит искусство? (5ч)		
27.	Теплые и холодные цвета. Что они выражают?	1	10.04

28.	Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий.	1	17.04
29.	Ритм и движение пятен. Пропорции выражают характер.	1	24.04
30.	Промежуточная годовая аттестация.	1	15.05
31.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	22.05

3 а класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Искусство в твоём доме		
1	Твои игрушки.	1	07.09
2	Посуда у тебя дома.	1	14.09
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	21.09
4	Стартовая диагностика.	1	28.09
5	Мамин платок.	1	05.10
6	Твои книжки.	1	12.10
7	Открытки.	1	19.10
8	Труд художника для твоего дома.	1	26.10
	Искусство на улицах твоего города		
9	Памятники архитектуры.	1	09.11
10	Парки, скверы, бульвары.	1	16.11
11	Ажурные ограды.	1	23.11
12	Волшебные фонари.	1	30.11
13	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	07.12
14	Витрины.	1	14.12
15	Удивительный транспорт.	1	21.12

16	Труд художника на улицах твоего города (села).	1	28.12
	Художник и зрелище		
17	Художник в цирке.	1	11.01
18	Художник в театре.	1	18.01
19	Театр кукол.	1	25.01
20	Маска.	1	01.02
21	Афиша и плакат. Защита проекта.	1	08.02
22	Праздник в городе.	1	15.02
23	Школьный карнавал.	1	22.02
	Художник и музей		
24	Музей в жизни города.	1	01.03
25	Картина - особый мир.	1	15.03
26	Музеи искусства.	1	22.03
27	Картина-пейзаж.	1	05.04
28	Картина-портрет.	1	12.04
29	Картина-натюрморт.	1	19.04
30	Картины исторические и бытовые.	1	26.04
31	Скульптура в музее и на улице.	1	03.05
32	Художественная выставка.	1	10.05
33	Промежуточная годовая аттестация.	1	17.05
34	Каждый человек – художник.	1	24.05

3 б класс

№	Тема урока	Кол-во	
----------	-------------------	---------------	--

п/п		часов	Дата
	Искусство в твоём доме		
1	Твои игрушки.	1	07.09
2	Посуда у тебя дома.	1	14.09
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	21.09
4	Стартовая диагностика.	1	28.09
5	Мамин платок.	1	05.10
6	Твои книжки.	1	12.10
7	Открытки.	1	19.10
8	Труд художника для твоего дома.	1	26.10
	Искусство на улицах твоего города		
9	Памятники архитектуры.	1	09.11
10	Парки, скверы, бульвары.	1	16.11
11	Ажурные ограды.	1	23.11
12	Волшебные фонари.	1	30.11
13	Витрины.	1	07.12
14	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	14.12
15	Удивительный транспорт.	1	21.12
16	Труд художника на улицах твоего города (села).	1	28.12
	Художник и зрелище		
17	Художник в цирке.	1	11.01
18	Художник в театре.	1	18.01
19	Театр кукол.	1	25.01
20	Маска.	1	01.02
21	Афиша и плакат. Защита проекта.	1	08.02

22	Праздник в городе.	1	15.02
23	Школьный карнавал.	1	22.02
	Художник и музей		
24	Музей в жизни города.	1	01.03
25	Картина - особый мир.	1	15.03
26	Музеи искусства.	1	22.03
27	Картина-пейзаж.	1	05.04
28	Картина-портрет.	1	12.04
29	Картина-натюрморт.	1	19.04
30	Картины исторические и бытовые.	1	26.04
31	Скульптура в музее и на улице.	1	03.05
32	Промежуточная годовая аттестация.	1	10.05
33	Художественная выставка.	1	17.05
34	Каждый человек – художник.	1	24.05

4 а класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
	Искусство нашего народа		
1.	Пейзаж родной земли.	1	07.09
2.	Стартовая диагностика.	1	14.09
3.	Деревня - деревянный мир.	1	21.09
4.	Красота человека.	1	28.09
5.	Народные праздники.	1	05.10
	Древние города нашей земли		

6.	Родной угол.	1	12.10
7.	Древние соборы.	1	19.10
8.	Города Русской земли.	1	26.10
9.	Древнерусские воины-защитники.	1	09.11
10.	Великий Новгород.	1	16.11
11.	Псков.	1	23.11
12.	Владимир и Суздаль.	1	30.11
13.	Москва.	1	07.12
14.	Узорочье теремов.	1	14.12
15.	Проверочная работа по итогам первого полугодия.	1	21.12
16.	Пир в теремных палатах.		28.12
17.	Древние города.	1	11.01
	Каждый народ-художник		
18.	Страна восходящего солнца.	1	18.01
19.	Народы гор и степей.	1	25.01
20.	Города в пустыне.	1	01.02
21.	Древняя Эллада.	1	08.02
22.	Европейские города Средневековья.	1	15.02
23.	Многообразие художественных культур в мире.	1	22.02

Искусство объединяет народы			
24.	Материнство.	1	01.03
25.	Мудрость старости.	1	15.03
26.	Сопереживание.	1	22.04
27.	Герои защитники		05.04
28.	Юность и надежды.	1	12.04
29.	Искусство народов мира.		19.04
30.	Искусствоведческая викторина.	1	26.04
31.	Искусство объединяет народы.	1	03.05
32.	Промежуточная годовая аттестация.	1	10.05
33.	Здравствуй, лето.	1	17.05
34.	Обобщающий урок.	1	25.05

4 б класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Истоки родного искусства		
1	Пейзаж родной земли.	1	02.09
2	Деревня - деревянный мир.	1	09.09
3	Красота человека.	1	16.09
4	Стартовая диагностика.	1	23.09
5	Народные праздники.	1	30.09

	Древние города нашей земли		
6	Родной угол.	1	07.10
7	Древние соборы.	1	14.10
8	Города Русской земли.	1	21.10
9	Древнерусские воины-защитники.	1	28.10
10	Великий Новгород.	1	11.11
11	Псков.	1	18.11
12	Владимир и Суздаль.	1	25.11
13	Москва.	1	02.12
14	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	09.12
15	Узорочье теремов.	1	16.12
16	Пир в теремных палатах.	1	23.12
17	Древние города.	1	13.01
	Каждый народ - художник		
18	Страна восходящего солнца.	1	20.01
19	Народы гор и степей.	1	27.01
20	Города в пустыне.	1	03.02
21	Древняя Эллада. Защита проекта.	1	10.02
22	Европейские города Средневековья.	1	17.02
23	Многообразие художественных культур в мире.	1	24.02
	Искусство объединяет народы		
24	Материнство.	1	03.03
25	Мудрость старости.	1	10.03
26	Сопереживание.	1	17.03

27	Герои защитники.	1	24.03
28	Юность и надежды.	1	07.04
29	Искусство народов мира.	1	14.04
30	Искусствоведческая викторина.	1	21.04
31	Искусство объединяет народы.	1	28.04
32	Промежуточная годовая аттестация.	1	05.05
33	Здравствуй, лето.	1	12.05
34	Обобщающий урок.	1	19.05

4 в класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Истоки родного искусства		
1	Пейзаж родной земли.	1	02.09
2	Деревня - деревянный мир.	1	09.09
3	Красота человека.	1	16.09
4	Стартовая диагностика.	1	23.09
5	Народные праздники.	1	30.09
	Древние города нашей земли		
6	Родной угол.	1	07.10
7	Древние соборы.	1	14.10
8	Города Русской земли.	1	21.10
9	Древнерусские воины-защитники.	1	28.10
10	Великий Новгород.	1	11.11

11	Псков.	1	18.11
12	Владимир и Суздаль.	1	25.11
13	Москва.	1	02.12
14	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	09.12
15	Узорочье теремов.	1	16.12
16	Пир в теремных палатах.	1	23.12
17	Древние города.	1	13.01
	Каждый народ - художник		
18	Страна восходящего солнца.	1	20.01
19	Народы гор и степей.	1	27.01
20	Города в пустыне.	1	03.02
21	Древняя Эллада. Защита проекта.	1	10.02
22	Европейские города Средневековья.	1	17.02
23	Многообразие художественных культур в мире.	1	24.02
	Искусство объединяет народы		
24	Материнство.	1	03.03
25	Мудрость старости.	1	10.03
26	Сопереживание.	1	17.03
27	Герои защитники.	1	24.03
28	Юность и надежды.	1	07.04
29	Искусство народов мира.	1	14.04
30	Искусствоведческая викторина.	1	21.04
31	Искусство объединяет народы.	1	28.04
32	Промежуточная годовая аттестация.	1	05.05

33	Здравствуй, лето.	1	12.05
34	Обобщающий урок.	1	19.05

Календарь знаменательных дат

Реализация мероприятий календаря знаменательных дат осуществляется учителем начальных классов на уроках изобразительного искусства модулем.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол № 1 заседания

методического совета школы

МБОУ Милютинской СОШ

От 29.08.2022года



А.В. Хижняк

СОГЛАСОВАНО :

заместитель директора школы по УР



М.Н. Попова

30.08.2022г.

